

Dans	BEPERKT	wel repetities, maar geen choreografieën of uitvoeringen met meer dan 1 danser, want daarvoor moet je elkaar aanraken	NDT zou al gebaat zijn met alleen 1,5 meter afstand en max 10 mensen bij elkaar, want dan kan er weer getraind worden. Dansers zijn bij producties eigenlijk doorlopend met elkaar in quarantaine	dansers hebben een maand nodig om weer fit te worden en te repeteren. Na die maand kan weer aan een voorstelling gewerkt worden.	niet commercieel aantrekkelijk, maar wel belangrijk voor de vorm van de dansers in het gezelschap en de mentale gezondheid	De Evenementensector hoopt vooral zo snel mogelijk op duidelijkheid.	een maand om weer fit te worden. Na die maand kan weer aan een voorstelling gewerkt worden
Festivals	Geen grote publieksevenementen, hooguit kleinere sport, corporates of besloten evenementen. (Oerol broedt wel op een kleine versie met losse theatervoorstellingen)	losse voorstellingen, eventueel in combinatie met een digitale versie. Mede afhankelijk van wat hieretaal doet. Er wordt nagedacht over een protocol (VNPF)	reguleren bezoekers is lastig. Regels voor afstand houden zijn niet te handhaven. Verrijgen vergunningen en verzekeren is ook belangrijk	voor festival niet aantrekkelijk om op te starten.	Bij uitverkochte festivals maken ze enkele procenten winst. Bij kleine programmering en beperkt bezoekmogelijkheid draait men verlies.		
cultuureducatie	kleinschalige evenementen zijn snel te organiseren.	online lessen, schilderlessen met kleine groep bijv.	afhankelijk van wat scholen straks weer mogen/doen	waarschijnlijk pas bij start nieuw schooljaar weer initiatieven voor cultuureducatie	beperkte organisatie scheelt in kosten. Grotere projecten kosten teveel geld als beperkt kan worden meegedaan		na de zomer in het nieuwe schooljaar kan weer gestart worden.
Amateurkunst	grote groepen (koren) niet mogelijk. Overig onbekend	onbekend	onbekend	onbekend	onbekend		